

# СЕРЕНАДА STÄNDCHEN

Слова А. Ф. фон ШАКА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Соч. 17, №2.

Vivace e dolce

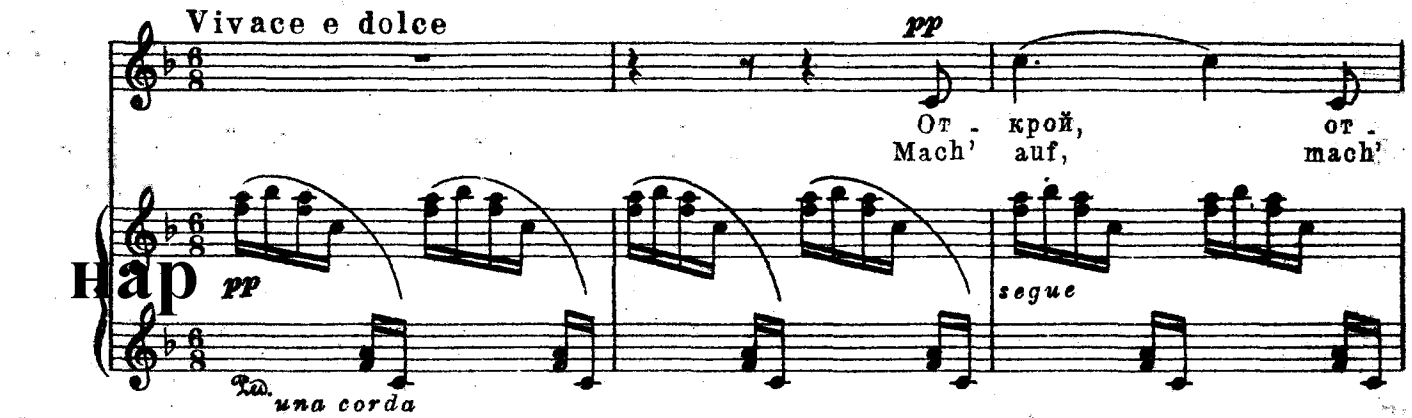
*pp*

От - крой, от  
Mach' auf, mach'

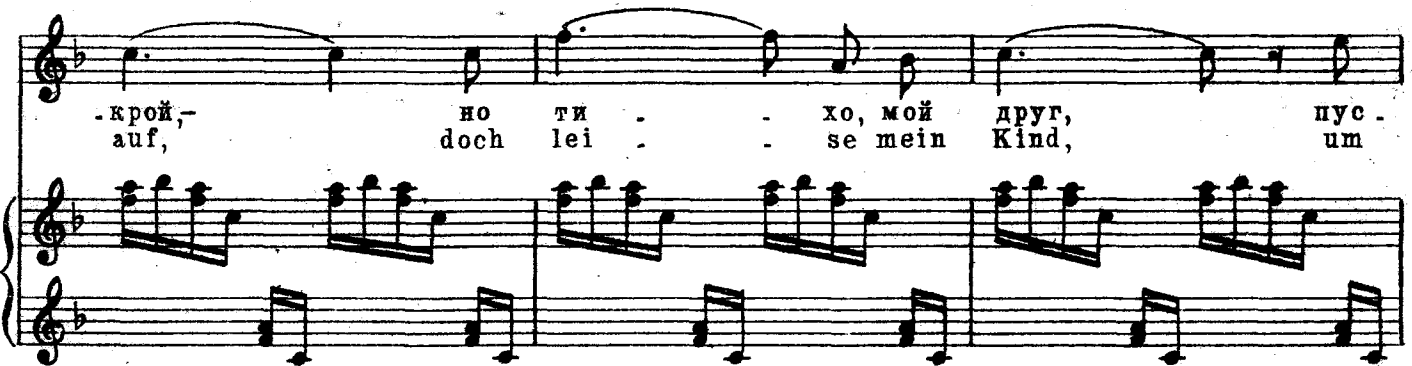
**Нар** *pp*

*una corda*

*segue*



- крой, - но ти хо, мой друг, пус -  
auf, doch lei se mein Kind, um



кай нас ни . кто не у - слы - шит!  
kei - nen vom Schlum mer zu wek - ken,

*\* una*



Всё то - нет во мгле, ни  
kaum mur - melt der Bach, kaum

*\* una \**



звуча во круг,  
zittert im Wind

всё спит,  
ein Blatt

даже ве  
an den Bü-

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The piano part includes dynamic markings such as *pp* and *ppp*, and a fermata over a measure. The lyrics are in Russian and German.

терпучь дышит.  
schen und hecken.

Beo-  
Drum

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. It features a fermata over a measure and dynamic markings like *pp* and *ppp*. The lyrics are in Russian and German.

плот  
lei

ным ви-день-ем  
se mein Mäd-chen,

ле-ти ко мне!  
daß nichts sich regt,

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. It features dynamic markings such as *pp* and *ppp*. The lyrics are in Russian and German.

Не скрипнут ступе  
nur lei-se die Hand

ни в ночной тиши. не.  
auf die Klinke gelegt.

The fourth and final system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. It includes dynamic markings like *pp* and *ppp*. The lyrics are in Russian and German.

*pp*

Не слышно, как эльфы цветут.  
Mit Tritten, wie Tritte der

*segue*

ка на цветочках, в воздухе сонном  
Elfen so sacht, um über die Blu-

ном порохом,  
men zu hüpfen.

на-  
Flieg

встречу мне  
leicht hin aus

ты скользи за порог,  
in die Mondscheinacht



Sядь  
Sitz'

*ppp* *segue*

\* *fa*

ря - дом. Под  
nie - der, hier

се - нью гу - стых вет - вей  
däm - mert's ge - heim nis - voll

здесь со - ло - вей  
иц - ter den Lin -

\* *fa* \*

влюб - лён ны́й спо -  
 den - bäu - men, die

*Ка* \* *Ка* \*

- ёт для нас песнь о  
 Nach - ti - gall uns zu

*Ка* \*

сча - стье, в ней лю - бов - ной  
 Häup - ten soll von uns' - gen

*Ка* \* *Ка* \*

му - ки сто - ны.  
 Küss - sen träu - men

*Ка* \* *Ка* \* *Ка*

He und che die

*espress.*

Ro - - - той se,

*espress.*

*tutte le corde*

*cresc.*

сердцем внимаю сквозь сон,  
wenn sie am Mor - gen er - wacht,

hoch - - - лым глühn, - - - две hoch

*mf*

